

Festival des Arts mutants 2025



Le festival des arts mutants est une rencontre focalisé sur la pratique de l'art performance, organisée à Strasbourg depuis 2011. Cet événement pluridisciplinaire aura lieu du 7 au 16 mai 2025, sous forme de 8 rendez-vous en journée et en soirée, dont 3 payants. Nous invitons les artistes de toutes disciplines confondues : musiciens, plasticiens, comédiens, danseurs, poètes qui ont des projets relatifs à la performance, qui s'inscrivent dans une représentation active, et qui sauront proposer des projets en cohérence avec la thématique de cette année : «AMALGAME».

Contact presse : Arthur Poutignat - 0620663396 - contact@inact.fr

Edition 2025 - AMALGAME

Le festival des Arts Mutants offre un point de vue unique sur l'actualité de la performance, mêlant artistes émergents et confirmés. En 2025, pour cette quinzième édition «**Amalgame**», le festival propose plus de 17 expressions artistiques sur 5 jours portées par des professionnels venus de 13 pays différents.

Les 7 et le 11 mai le festival propose deux après-midi en Allemagne, le 7 mai de 17 à 19h à Offenburg en partenariat avec l'association Kunstlerkreis Ortenau et le 11 mai 2025 de 14h à 18h, sur le site du Alterschlachthof, Haus der Produktionen AS1, Alterschlachthof 1, 76131 Karlsruhe, en partenariat avec l'association Ausgeschlachtet e.V. dans le cadre des portes ouverte de cette friche artistique.

Du 8 au 10 mai, l'association INACT met à l'honneur la performance et la transdisciplinarité dans avec trois soirées intense de performance dans la Salle des colonnes, à la Fabrique théâtre, au 20 rue du Hohwald. Le 16 mai, le festival se déploie dans le [Bastion](#) 14 à l'occasion du vernissage des [Ateliers Ouverts](#) 2025 en partenariat avec l'association Accélérateur de particule.

L'affiche de cette édition est signée [Thibault Arnoul alias Thibault Assisté par Ordinateur](#), artiste visuel basé à Strasbourg.

Le festival est soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, la Ville de Strasbourg, L'Eurodistrict Strasbourg-Ortenau, La Collectivité Européenne d'Alsace et la Région Grand Est.

Tarif soirée :

Plein : 12€ / Réduit (Minima sociaux, seniors, étudiants, artistes) : 8€ / Adhérent : 5€

Pass 3 jours :

Plein : 30 € / Réduit (Minima sociaux, seniors, étudiants, artistes) : 20 € / Adhérent : 15€

Adhésion : 8€

Inscription : workshop@inact.fr

Tarif plein : 15€/Tarif réduit : 10€/Tarif Adherent : 5€

Contact presse : Arthur Poutignat - 0620663396 - contact@inact.fr

PROGRAMMATION

Exotik – le 7 mai 2025 – 17h-19h – Markplatz, Offenburg

Événement inaugural du festival des Arts Mutants 2025, ce rendez-vous prendra lieu dans l'espace public sur la place piétonne de la ville d'Offenburg à vingt minutes de Strasbourg. Une initiative en partenariat avec l'association Kunstlerkreis Ortenau avec laquelle l'association INACT initie un partenariat quel espère le plus riche possible. Cette fin d'après-midi festive verra se décliner différentes propositions artistiques qui abordent tant les cultures populaires que leurs racines venues de l'autre bout du Monde.

<https://www.inact.fr/festival/exotik>

Artistes :

Marteaux collective – FR / Strasbourg

Alice Jouan & Grégoire Chaudron – FR / Strasbourg

Ras Sankara – TG / Lomé

Soirée Fluides - Le 8 mai 2025 – 19h-01h – Salle des colonnes – 10 rue du Hohwald, Strasbourg

La soirée Fluides, c'est un ensemble de propositions artistiques qui questionnent nos environnements corporels et nos milieux, de la gestion de l'eau au mécanismes biocellulaires, 6 propositions artistiques nous font découvrir autant de tableaux qui remettent les fluides et nos rapports culturels à ces chemins oubliés entre poésie et allusion scientifique. Certaines performances tardives sont déconseillées à un public sensible.

<https://www.inact.fr/festival/fluides>

Artistes :

Julie Pichavant – FR / Toulouse

Mélina Ghorafi – BE / Bruxelles

Ines Dobelle – FR / Rennes

Violette Graveline & Claudia Urrutia – FR / Strasbourg

Branko Milisković – SB / Belgrade

Kitty Maria & Elise Ehry – NL / Amsterdam

Comme un espace – le 9 mai 2025 – 15h-18h – Place hans Jean Arp, Strasbourg

Comme un espace, c'est un déploiement de processus artistique à la fois en création et ouvert au public dans l'espace, des propositions qui nécessitent ou pas la participation des spectateurs pour aboutir à une expérience commune.

<https://www.inact.fr/festival/comme-un-espace>

Artistes :

Giovanni Anastasia – IT / Naples

Margaux Moritz & Eva Prusiewicz – FR / Nancy

Alicia Jeannin – BE / Bruxelles

Lissy Willberg – DE / Leipzig

Paweł Bernadowski – PL / Wrocław

Soirée Déluge de pixel - Le 9 mai 2025 – 19h-01h, Salle des colonnes – 10 rue du Hohwald, Strasbourg

Déluge de pixel, c'est une soirée en immersion dans les mondes numériques des artistes d'aujourd'hui, jeu télévisé, instrument connectés, intelligence artificielle, instruments connectés sont autant de nouveaux outils expérimentés par les artistes pour explorer notre monde contemporains et les urgences qu'il suscite.

<https://www.inact.fr/festival/deluge-de-pixel>

Artistes :

Anouk Parmentier – FR / Strasbourg
Helena Kanczinger & Alexis Tedde – FR/ Strasbourg
Crisan Stefania – FR / Metz
Yellow Wasabi – CN / Paris
Cécile F. DABO – FR / Strasbourg
ZhiZhi NiNi – AT / Graz
John Boucle is boucled – FR / Strasbourg

Philosophie et performance – le 10 mai 2025 – 18h, Salle des colonnes – 10 rue du Hohwald, Strasbourg

A la suite de l'après midi de performance qui prendra lieu le vendredi 9 mai 2025 sur l'esplanade Hans Arp devant le MAMCS, l'association INACT invite le philosophe **Christian Ruby** à apporter un éclairage théorique à la pratique de l'art performance et ses possibles influences dans l'espace public et le quotidien de la ville. Une invitation de l'association INACT qui profitera aussi à la Haute école des Arts du Rhin où le philosophe interviendra aussi.

<https://www.inact.fr/festival/declinaison-de-vide>

Philosophe :

Christian Ruby – FR / Tours

Soirée Perplexité - le 10 mai 2025 – 19h-01h, Salle des colonnes – 10 rue du Hohwald, Strasbourg

Perplexité, c'est une soirée dédiée à l'art action et son pouvoir de suspension du sens, c'est une dédicace l'incertitude comme force motrice par la parole, par l'extraordinaire et l'ordinaire.

<https://www.inact.fr/festival/perplexite>

Artistes :

Nadja Kracunovic – DE / Berlin
MwaKC – FR / Paris
Daria Iuriichuk – DE / Berlin
Charles Mounal & Chloé Dorémieux – FR / Paris
Sandrine Lehagre, Manuela Centrone, Mathieu Bohet, Yassine Boussaadoun, Yerri-Gaspar Hummel – FR / Paris
Roma Bantik & Monsef Daine – FR / Strasbourg

Eintreffen – le 11 mai 2025 – 14h-18h - Haus der Produktionen AS1, Alterschlachthof 1, 76131 Karlsruhe

Eintreffen/L'apparition est une invitation à se mêler au bruit du monde et se joindre à un autre événement. Forte de projet commun et d'un partenariat depuis 2023, l'association INACT relève l'invitation de l'association Ausgeschlachtet qui gère l'espace du Alter-Schlachthof, tiers lieu créatif de la ville de Karlsruhe pour investir un espace d'exposition à l'occasion des portes ouvertes de pôle

artistique et créatif de la ville de Karlsruhe, c'est l'occasion de faire découvrir les talents Français et Allemands pour se faire croiser les publics des deux côtés de la frontière.

<https://www.inact.fr/festival/eintreffen>

Artistes :

Eva Wittig, Boglarka Balassa, Jean-Miche Dejasmin, Ondine Dietz, Benno Blome, Antje Bessau, Eva Wittig, Christoph Dinges, Boglarka Balassa, Julien Mathis, Viola Korosi, Ben Jack Nash, Elise Planhard, Arthur Poutignat, Hanna Woll – FR-DE / Strasbourg-Karlsruhe
Alika Stenka – FR / Charleville-mézière
Marteaux collective – FR / Strasbourg

Soirée Limitrophe – Le 16 mai 2025 - 19h-22h – Bastion 14, 1 rue du rempart, Strasbourg

Entre intime et commun, la programmation de performance vient interroger la position de l'artiste et de la création, chacun de son endroit explore le bout de soi-même et sa réinvention de sa propre forme à ses territoires adjacents.

<https://www.inact.fr/festival/limitrophe>

Artistes :

Zorka Marián & Márton Szombati – NL / Amsterdam
Clotilde Salmon – FR / Paris
SIM-OND – DE / Karlsruhe
OLO – FR / Strasbourg

Atelier / Workshop :

Restitution des expériences d'atelier le 9 mai 2025 à 16h00 place Hans Jean Arp

Heritage in motion - 7 et 8 mai 2025 – 10h-17h – Avec Pawel Bernardoski

Cet atelier de théâtre documentaire explore la façon dont le patrimoine est un « amalgame » dynamique de valeurs, de traditions et d'idées du passé, qui se mêle aux besoins et aux aspirations des générations futures.

<https://www.inact.fr/festival/heritage-in-motion-workshop>

Recording relations – le 8 mai 2025 - 10h-17h – Avec Lissy Willberg

Lissy Willberg propose une exploration de la « relationnalité », un terme qui fait référence à des structures complexes ou à des réseaux de relations. La relationnalité décrit l'interaction de relations multiples. Dans cet atelier, nous explorerons la relationnalité dans et à travers nos corps et analyserons nos liens avec l'autre : Quelle expérience esthétique et éthique est rendue possible par la collaboration entre des créatures (plus qu'humaines), des objets et des choses ? Où s'arrête le « moi » ? Où commencent l'extérieur, l'environnement et le « plus » ?

<https://www.inact.fr/festival/recording-relations>