

Festival des Arts mutants 2025



Le festival des arts mutants est une rencontre focalisée sur la pratique de l'art performance, organisée à Strasbourg depuis 2011. Cet événement pluridisciplinaire aura lieu du 7 au 16 mai 2025, sous forme de 8 rendez-vous en journée et en soirée, dont 3 payants. Nous invitons les artistes de toutes disciplines confondues : musiciens, plasticiens, comédiens, danseurs, poètes qui ont des projets relatifs à la performance, qui s'inscrivent dans une représentation active, et qui sauront proposer des projets en cohérence avec la thématique de cette année : « AMALGAME ».

Contact presse : Arthur Poutignat - 0620663396 - contact@inact.fr

Edition 2025 - AMALGAME

Le festival des Arts Mutants offre un point de vue unique sur l'actualité de la performance, mêlant artistes émergents et confirmés. En 2025, pour cette quinzième édition «**Amalgame**», le festival propose plus de 17 expressions artistiques sur 5 jours portées par des professionnels venus de 13 pays différents.

Les 7 et le 11 mai le festival propose deux après-midi en Allemagne, le 7 mai de 17 à 19h à Offenburg en partenariat avec l'association Kunstlerkreis Ortenau et le 11 mai 2025 de 14h à 18h, sur le site du Alterschlachthof, Haus der Produktionen AS1, Alterschlachthof 1, 76131 Karlsruhe, en partenariat avec l'association Ausgeschlachtet e.V. dans le cadre des portes ouverte de cette friche artistique.

Du 8 au 10 mai, l'association INACT met à l'honneur la performance et la transdisciplinarité dans avec trois soirées intense de performance dans la Salle des colonnes, à la Fabrique théâtre, au 20 rue du Hohwald. Le 16 mai, le festival se déploie dans le [Bastion](#) 14 à l'occasion du vernissage des [Ateliers Ouverts](#) 2025 en partenariat avec l'association Accélérateur de particule.

L'affiche de cette édition est signée [Thibault Arnoul alias Thibault Assisté par Ordinateur](#), artiste visuel basé à Strasbourg.

Le festival est soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, la Ville de Strasbourg, L'Eurodistrict Strasbourg-Ortenau, La Collectivité Européenne d'Alsace et la Région Grand Est.

Tarif soirée :

Plein : 12€ / Réduit (Minima sociaux, seniors, étudiants, artistes) : 8€ / Adhérent : 5€

Pass 3 jours :

Plein : 30 € / Réduit (Minima sociaux, seniors, étudiants, artistes) : 20 € / Adhérent : 15€

Adhésion : 8€

Inscription : workshop@inact.fr

Tarif plein : 15€/Tarif réduit : 10€/Tarif Adherent : 5€

Contact presse : Arthur Poutignat - 0620663396 - contact@inact.fr

Verlag 2025 – AMALGAME

Das Festival des Arts Mutants bietet einen einzigartigen Blick auf die aktuelle Performance-Szene und vermischt aufstrebende mit etablierten Künstlern. Im Jahr 2025, bei dieser fünfzehnten Ausgabe "Amalgame", bietet das Festival an fünf Tagen mehr als 17 künstlerische Ausdrucksformen, die von Fachleuten aus 13 verschiedenen Ländern getragen werden.

Am 7. und 11. Mai bietet das Festival zwei Nachmittage in Deutschland an: am 7. Mai von 17 bis 19 Uhr in Offenburg in Partnerschaft mit dem Kunstlerkreis Ortenau und am 11. Mai 2025 von 14 bis 18 Uhr auf dem Alterschlachthof, Haus der Produktionen AS1, Alterschlachthof 1, 76131 Karlsruhe, in Partnerschaft mit dem Verein Ausgeschlachtet e.V. im Rahmen des Tages der offenen Tür dieser Kunstbrache.

Vom 8. bis 10. Mai stellt der Verein INACT die Performance und die Transdisziplinarität in den Vordergrund, mit drei intensiven Performanceabenden in der Salle des colonnes, in der Fabrique théâtre, in der 20 rue du Hohwald. Am 16. Mai findet das Festival in der Bastion 14 anlässlich der Eröffnung der Offenen Ateliers 2025 in Partnerschaft mit dem Verein Accélérateur de particule statt.

Das Plakat für diese Ausgabe stammt von Thibault Arnoul alias Thibault Assisté par Ordinateur, einem in Straßburg ansässigen visuellen Künstler.

Das Festival wird von der Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, der Stadt Straßburg, dem Eurodistrikt Straßburg-Ortenau, der Collectivité Européenne d'Alsace und der Region Grand Est unterstützt.

Abendtarife:

Voller Preis: 12€ / Ermäßigt (Mindestsicherung, Senioren, Studenten, Künstler): 8€ / Mitglied: 5€.

3-Tages-Pass:

Voll: 30 € / Ermäßigt (Minima sociale, Senioren, Studenten, Künstler): 20 € / Mitglied: 15€.

Mitgliedschaft : 8€.

Anmeldung : workshop@inact.fr

Voller Preis : 15€ / Ermäßigter Preis : 10€ / Mitgliedsgebühr : 5€.

PROGRAMMATION

Exotik – le 7 mai 2025 – 17h-19h – Markplatz, Offenburg

Événement inaugural du festival des Arts Mutants 2025, ce rendez-vous prendra lieu dans l'espace public sur la place piétonne de la ville d'Offenburg à vingt minutes de Strasbourg. Une initiative en partenariat avec l'association Kunstlerkreis Ortenau avec laquelle l'association INACT initie un partenariat quel espère le plus riche possible. Cette fin d'après-midi festive verra se décliner différentes propositions artistiques qui abordent tant les cultures populaires que leurs racines venues de l'autre bout du Monde.

<https://www.inact.fr/festival/exotik>

Die Eröffnungsveranstaltung des Kunstfestivals Mutants 2025 findet im öffentlichen Raum auf dem Fußgängerplatz der Stadt Offenburg statt, die 20 Minuten von Straßburg entfernt liegt. Eine Initiative in Partnerschaft mit dem Kunstlerkreis Ortenau, mit dem der Verein INACT eine hoffentlich reichhaltige Partnerschaft initiiert. An diesem festlichen Spätnachmittag werden verschiedene künstlerische Angebote vorgestellt, die sich sowohl mit den Volkskulturen als auch mit ihren Wurzeln am anderen Ende der Welt befassen.

Artistes :

Marteaux collective – FR / Strasbourg

Alice Jouan & Grégoire Chaudron – FR / Strasbourg

Ras Sankara – TG / Lomé

Soirée Fluides - Le 8 mai 2025 – 19h-01h – Salle des colonnes – 10 rue du Hohwald, Strasbourg

La soirée Fluides, c'est un ensemble de propositions artistiques qui questionnent nos environnements corporels et nos milieux, de la gestion de l'eau au mécanismes biocellulaires, 6 propositions artistiques nous font découvrir autant de tableaux qui remettent les fluides et nos rapports culturels à ces chemins oubliés entre poésie et allusion scientifique. Certaines performances tardives sont déconseillées à un public sensible.

<https://www.inact.fr/festival/fluides>

Fluides, das ist eine Reihe von künstlerischen Vorschlägen, die unsere Körperumgebungen und unser Umfeld hinterfragen, von der Wasserverwaltung bis zu den bio-zellulären Mechanismen. 6 künstlerische Vorschläge lassen uns ebenso viele Gemälde entdecken, die die Flüssigkeiten und unsere kulturellen Beziehungen wieder auf diese vergessenen Wege zwischen Poesie und wissenschaftlichen Anspielungen bringen. Einige Spätvorstellungen sind für ein sensibles Publikum nicht empfehlenswert.

Artistes :

Julie Pichavant – FR / Toulouse

Mélina Ghorafi – BE / Bruxelles

Ines Dobelle – FR / Rennes

Violette Graveline & Claudia Urrutia – FR / Strasbourg

Branko Milisković – SB / Belgrade

Kitty Maria & Elise Ehry – NL / Amsterdam

Comme un espace – le 9 mai 2025 – 15h-18h – Place hans Jean Arp, Strasbourg

Comme un espace, c'est un déploiement de processus artistique à la fois en création et ouvert au public dans l'espace, des propositions qui nécessitent ou pas la participation des spectateurs pour aboutir à une expérience commune.

<https://www.inact.fr/festival/comme-un-espace>

Wie ein Raum ist eine Entfaltung eines künstlerischen Prozesses, der sowohl im Entstehen begriffen als auch für das Publikum im Raum offen ist, Vorschläge, die die Teilnahme der Zuschauer erfordern oder nicht, um zu einer gemeinsamen Erfahrung zu führen.

Artistes :

Giovanni Anastasia – IT / Naples

Margaux Moritz & Eva Prusiewicz – FR / Nancy

Alicia Jeannin – BE / Bruxelles

Lissy Willberg – DE / Leipzig

Paweł Bernadowski – PL / Wrocław

Soirée Déluge de pixel - Le 9 mai 2025 – 19h-01h, Salle des colonnes – 10 rue du Hohwald, Strasbourg

Déluge de pixel, c'est une soirée en immersion dans les mondes numériques des artistes d'aujourd'hui, jeu télévisé, instrument connectés, intelligence artificielle, instruments connectés sont autant de nouveaux outils expérimentés par les artistes pour explorer notre monde contemporains et les urgences qu'il suscite.

<https://www.inact.fr/festival/deluge-de-pixel>

Pixelflut ist ein Abend, an dem Sie in die digitalen Welten heutiger Künstler eintauchen können. Fernsehspiele, verbundene Instrumente, artikulatorische Intelligenz und verbundene Instrumente sind allesamt neue Werkzeuge, mit denen die Künstler experimentieren, um unsere heutige Welt und die Dringlichkeit, die sie hervorruft, zu erforschen.

Artistes :

Anouk Parmentier – FR / Strasbourg

Helena Kanczinger & Alexis Tedde – FR/ Strasbourg

Crisan Stefania – FR / Metz

Yellow Wasabi – CN / Paris

Cécile F. DABO – FR / Strasbourg

ZhiZhi NiNi – AT / Graz

John Boucle is boucled – FR / Strasbourg

Philosophie et performance – le 10 mai 2025 – 18h, Salle des colonnes – 10 rue du Hohwald, Strasbourg

A la suite de l'après midi de performance qui prendra lieu le vendredi 9 mai 2025 sur l'esplanade Hans Arp devant le MAMCS, l'association INACT invite le philosophe **Christian Ruby** à apporter un éclairage théorique à la pratique de l'art performance et ses possibles influences dans l'espace public et le quotidien de la ville. Une invitation de l'association INACT qui profitera aussi à la Haute école des Arts du Rhin où le philosophe interviendra aussi.

<https://www.inact.fr/festival/declinaison-de-vide>

Im Anschluss an den Performance-Nachmittag, der am Freitag, den 9. Mai 2025 auf der Esplanade Hans Arp vor dem MAMCS stattfindet, lädt die Vereinigung INACT den Philosophen Christian

Ruby ein, die Praxis der Performance-Kunst und ihre möglichen Einflüsse auf den öffentlichen Raum und den Alltag der Stadt theoretisch zu beleuchten. Eine Einladung des Vereins INACT, von der auch die Hochschule der Künste am Rhein profitieren wird, wo der Philosoph ebenfalls sprechen wird.

Philosophe :

Christian Ruby – FR / Tours

Soirée Perplexité - le 10 mai 2025 – 19h-01h, Salle des colonnes – 10 rue du Hohwald, Strasbourg

Perplexité, c'est une soirée dédiée à l'art action et son pouvoir de suspension du sens, c'est une dédicace l'incertitude comme force motrice par la parole, par l'extraordinaire et l'ordinaire.

<https://www.inact.fr/festival/perplexite>

Perplexity ist ein Abend, der der Aktionskunst und ihrer sinnsuspendierenden Kraft gewidmet ist, es ist eine Widmung an die Ungewissheit als treibende Kraft durch das Wort, durch das Außergewöhnliche und das Gewöhnliche.

Artistes :

Nadja Kracunovic – DE / Berlin

MwaKC – FR / Paris

Daria Iuriichuk – DE / Berlin

Charles Mounal & Chloé Dorémieux – FR / Paris

Sandrine Lehagre, Manuela Centrone, Mathieu Bohet, Yassine Boussaadoun, Yerri-Gaspar

Hummel – FR / Paris

Roma Bantik & Monsef Daine – FR / Strasbourg

Eintreffen – le 11 mai 2025 – 14h-18h - Haus der Produktionen AS1, Alterschlachthof 1, 76131 Karlsruhe

Eintreffen/L'apparition est une invitation à se mêler au bruit du monde et se joindre à un autre événement. Forte de projet commun et d'un partenariat depuis 2023, l'association INACT relève l'invitation de l'association Ausgeschlachtet qui gère l'espace du Alter-Schlachthof, tiers lieu créatif de la ville de Karlsruhe pour investir un espace d'exposition à l'occasion des portes ouvertes de pôle artistique et créatif de la ville de Karlsruhe, c'est l'occasion de faire découvrir les talents Français et Allemands pour se faire croiser les publics des deux côtés de la frontière.

<https://www.inact.fr/festival/eintreffen>

Eintreffen/L'apparition ist eine Einladung, sich in den Lärm der Welt einzumischen und sich einem anderen Ereignis anzuschließen. Gestärkt durch ein gemeinsames Projekt und eine Partnerschaft seit 2023 ist der Verein INACT der Einladung des Vereins Ausgeschlachtet gefolgt, der den Alter-Schlachthof, einen kreativen Drittort der Stadt Karlsruhe, verwaltet, um anlässlich des Tags der offenen Tür des Kunst- und Kreativzentrums der Stadt eine Ausstellungsfläche zu besetzen. Dies ist eine Gelegenheit, deutsche und französische Talente hervorzuheben und das Publikum beiderseits der Grenze zusammenzubringen.

Artistes :

Eva Wittig, Boglarka Balassa, Jean-Miche Dejasmin, Ondine Dietz, Benno Blome, Antje Bessau,

Eva Wittig, Christoph Dinges, Boglarka Balassa, Julien Mathis, Viola Korosi, Ben Jack Nash, Elise Planhard, Arthur Poutignat, Hanna Woll – FR-DE / Strasbourg-Karlsruhe

Alika Stenka – FR / Charleville-mézière

Marteaux collective – FR / Strasbourg

Soirée Limitrophe – Le 16 mai 2025 - 19h-22h – Bastion 14, 1 rue du rempart, Strasbourg

Entre intime et commun, la programmation de performance vient interroger la position de l'artiste et de la création, chacun de son endroit explore le bout de soi-même et sa réinvention de sa propre forme à ses territoires adjacents.

<https://www.inact.fr/festival/limitrophe>

Zwischen Intimität und Gemeinsamkeit hinterfragt das Performance-Programm die Position des Künstlers und der Schöpfung, jeder erforscht von seinem Ort aus das Ende seiner selbst und seine Neuerfindung der eigenen Form zu seinen angrenzenden Territorien.

Artistes :

Zorka Marián & Márton Szombati – NL / Amsterdam

Clotilde Salmon – FR / Paris

SIM-OND – DE / Karlsruhe

OLO – FR / Strasbourg

Atelier / Workshop :

Restitution des expériences d'atelier le 9 mai 2025 à 16h00 place Hans Jean Arp

Heritage in motion - 7 et 8 mai 2025 – 10h-17h – Avec Pawel Bernardoski

Cet atelier de théâtre documentaire explore la façon dont le patrimoine est un « amalgame » dynamique de valeurs, de traditions et d'idées du passé, qui se mêle aux besoins et aux aspirations des générations futures.

<https://www.inact.fr/festival/heritage-in-motion-workshop>

Dieser dokumentarische Theaterworkshop untersucht, wie das Kulturerbe ein dynamisches „Amalgam« aus Werten, Traditionen und Ideen der Vergangenheit ist, das sich mit den Bedürfnissen und Wünschen zukünftiger Generationen vermischt.

Recording relations – le 8 mai 2025 - 10h-17h – Avec Lissy Willberg

Lissy Willberg propose une exploration de la « relationnalité », un terme qui fait référence à des structures complexes ou à des réseaux de relations. La relationnalité décrit l'interaction de relations multiples. Dans cet atelier, nous explorerons la relationnalité dans et à travers nos corps et analyserons nos liens avec l'autre : Quelle expérience esthétique et éthique est rendue possible par la collaboration entre des créatures (plus qu'humaines), des objets et des choses ? Où s'arrête le « moi » ? Où commencent l'extérieur, l'environnement et le « plus » ?

<https://www.inact.fr/festival/recording-relations>

Lissy Willberg schlägt eine erkundung des »relationalität« -begriffs vor, der sich auf komplexe beziehungsgefüge oder beziehungsgeflechte bezieht. relationalität beschreibt das zusammenspiel mehrerer beziehungen. in diesem workshop werden wir — in und durch unsere körper — relationalität erforschen und unsere verbindungen mit »dem anderen« analysieren: wo höre »ich« auf? wo beginnt das aussen, die umgebung und »das mehr« ?

Präsentation der workshop-arbeit am 9. mai 2025 um 16.00 uhr am place hans jean arp