

FESTIVAL DES ARTS MUTANTS

INFRAMINCE

Le festival est INACT est une rencontre autour de la performance, organisée à Strasbourg depuis 2011. Cet événement pluridisciplinaire aura lieu en avril mai 2021, sous forme de plusieurs rendez-vous soirée et en journée. Nous invitons les artistes de toutes disciplines confondues : musiciens, plasticiens, comédiens, danseurs, poètes qui ont des projets relatifs à la performance, qui s'inscrivent dans une représentation active, et qui sauront proposer des projets en cohérence avec la thématique de cette année : « **Inframince** ».

Cette année, le festival des arts mutants invoque la problématique de l'infime et de l'invisible. Malgré le développement scientifique et la grande maîtrise de l'homme sur la matière, des manifestations parfois imperceptibles viennent mettre en doute le contrôle humain sur sa destinée.



De la radio-activité à l'électro-magnétisme, en passant par l'onde sonore, du micro au macroscopique, l'homme est pris dans un entre-deux, là où le paraître est soumis au loi de l'invisible. C'est l'effet papillon ou peut-être le simple doute perceptif qui fait parfois surgir une force jusqu'alors inconnue. Entre-deux, dématérialisation, matière noire, autant de mot pour décrire un monde en creux, en opposition au visible, comme le quotidien peut se démarquer de l'extra-ordinaire.

Existerait-il un infra-ordinaire ?
Quelle part la méta-communication occupe-t-elle dans les relations humaines ?
Que faut-il ignorer pour percevoir ?

Le festival INACT observera cette année une attention particulière aux propositions qui pourront prendre lieu dans l'espace public et qui ne demande pas d'amplification.



TERRAIN :

Temps réel, performance studies, art sonore, vidéo performance, poésie, re-inactement, improvisation, danse, art culinaire, poésie sonore, environnement, document, cross-média, statement, intervention urbaine, réalité virtuel et augmenté, performance virtuel..

DATES DU FESTIVAL

7-8-9 mai 2021

Dans divers lieux à Strasbourg, en extérieur et en intérieur

CONDITIONS DE PARTICIPATION :

- 200 € d'honoraire
- Défraiement de transport
- Hébergement
- Catering le soir de la représentation
- Captation de la performance

artistes@inact.fr

<https://www.inact.fr/>

Facebook [@InactFestivalDePerformancesMixmedias](#)

Instagram [@inact_festival](#)

ATELIERS :

L'association invite les artistes à proposer des ateliers à destination de tout public qui souhaiterait s'initier aux pratiques de la performance et dont l'activité peut aboutir à une représentation ou exposition pendant le festival. Les interventions sont rémunérées 50 € de l'heure pour un maximum de 6h, et de 70 € de budget de production.

CRITÈRES DE CANDIDATURE :

- description de la proposition de performance (maximum 20 min ou duration - pas d'attention du public en continue)
- Fiche technique incluant : implantation scène, périmètre de la performance, sonorisation, lumière.
- Numéro de SIRET / facturation

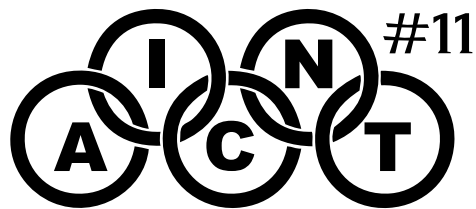
DÉPÔT DE DOSSIER :

- Remplir le formulaire en ligne - [Formulaire](#) -
- Envoyer à artistes@inact.fr en format .ZIP, nommé tel que INACT2021_NomPrenom.zip :
 - Projet détaillé et image
 - Fiche technique
 - Bio / CV / Book

DATE LIMITE DE DÉPÔT DES PROJETS :

15/02/2021 / Réponse 28 février 2021

Chaîne YouTube



MUTANTS ARTS FESTIVAL

INFRA-THIN

The INACT festival is about performance art, established in Strasbourg since 2011. This multi-disciplinary gathering will take place from April-May 2021 as several events in the evenings and day programme. We invite artists using all media –musicians, visual artists, actors, dancers, poets– for anyone whom regard their work is related to performance practices, and those who propose projects related with this year's theme: «**Infra-thin**»

This year, the festival of mutant arts invokes the problematic of the infinitesimal and the invisible. Despite scientific development and great mastery of physics, sometimes imperceptible manifestations call into question humans' control on their own destiny.



From radioactivity to electromagnetism, passing sound waves, from the micro to the macroscopic, we are caught up in a situation where appearances are subjected to invisible rules. Whether it is the butterfly effect, or perhaps simple illusion which can sometimes give rise to an unsuspected powers.

In-between dematerialization and dark matter, there so many words to describe a vacant world, opposed to that which is visible, that makes the everyday stand out from the memorable.

Could there be an infra-ordinary situation? In what way does meta-communication take place in human relations? What must be ignored in order to perceive at the infra- level of the senses?

The INACT festival this year will pay particular attention to proposals that may take place in the public space and which do not require amplification.



FIELD OF INTERESTS:

Real time, performance studies, sound art, video performance, poetry, re-enactment, improvisation, dance, culinary art, sound poetry, environment, document, cross-media, statement, urban intervention, augmented and virtual reality, virtual performances

FESTIVAL DATES

7-8-9may 2021

The festival will take place in different venues in Strasbourg, indoor and outdoor spaces

TERMS OF THE FESTIVAL :

- 200 € artist fee
- Travel expenses refunded
- Accommodation
- Catering during the day of the performance
- Video or photo recording of the artwork

artistes@inact.fr
<https://www.inact.fr/>
[Facebook @InactFestivalDePerformancesMixmedias](#)
[Instagram @inact_festival](#) [YouTube](#)

WORKSHOPS :

The INACT association also invites artists to propose interventions and workshops suitable for any kind of audience who would like to practice performance art for the first time. This activity could lead to a performance or an exhibition during the festival.

Workshops are paid 50 € per hour for a maximum of 6h, with 70 € budget for materials.

ELIGIBILITY CRITERIA :

- Maximum 20 min length or duration (in case the performance doesn't need continuous attention from the audience)
- Technical specifications including: scenography, performance area perimeter, sound, necessary lighting arrangements.
- Artists must be able to issue an invoice

SUBMISSION PROCEDURE :

- Fill in the form online - [Form INACT 2021](#) -
- Send to artistes@inact.fr a .ZIP file named as LastnameName_INACT2021.zip:
 - Detailed project
 - Technical requirements
 - Bio / CV / Book

DEADLINE FOR PROJECT SUBMISSION : 15/02/2021

Results announced around 28/02/2021