

FESTIVAL DES ARTS MUTANTS

FUGOLOGIE

Le festival est INACT est une rencontre autour de la performance, organisée à Strasbourg depuis 2011. Cet événement pluridisciplinaire aura lieu en mai 2026, sous forme de plusieurs rendez-vous en soirée et en journée. Nous invitons les artistes de toutes disciplines confondues : musiciens, plasticiens, comédiens, danseurs, poètes, ayant des projets relatifs à la performance, la performativité et qui sauront proposer un projet en cohérence avec la thématique de cette année : « Fugologie ».

La thématique de cette édition est la Fugologie, terme emprunté à l'artiste Erwan Souhmi, qui a développé une œuvre processuelle autour de ce concept lors de l'édition 2013. Invoquer la Fugologie, néologisme brûlant d'actualité, c'est évoquer à la fois les alternatives nécessaires face aux mutations climatiques et les biais cognitifs



qui nous empêchent de considérer une réalité de plus en plus évidente : l'invivabilité de notre environnement à court terme.

C'est une invitation faite aux artistes d'explorer l'ingénuité inconsciente qui alimente notre ignorance consentie, ce que Hubert Reeves a nommé [le PFH, Putain de Facteur Humain.](#)

Mais c'est aussi imaginer des alternatives à nos modes d'existence actuels : de nouvelles perspectives durables, survivalistes, ou encore des fictions explorant des quêtes vers d'autres planètes. Autant de scénarios-refuges et de futurs latents qui ne demandent qu'à être révélés.

Ci-contre (2024)
Orakle Ngoy, Sarah Solo, Falonne Mambu
Et Si...



TERRAIN :

Temps réel, performance studies, art sonore, vidéo performance, poésie, re-inactement, improvisation, danse, art culinaire, poésie sonore, environnement, document, cross-média, statement, intervention urbaine, réalité virtuel et augmenté, performance virtuel..

DATES DU FESTIVAL

1-17 mai 2026
A Strasbourg et Karlsruhe, en extérieur et en intérieur

CONDITIONS DE PARTICIPATION :

- 250 € d'honoraire
- Défraiement de transport
- Hébergement
- Catering le soir de la représentation
- Captation de la performance

artistes@inact.fr
<https://www.inact.fr/>
[Facebook @InactFestivalDePerformancesMixmedias](#)
[Instagram @inact_festival](#) [Chaîne YouTube](#) [twitter](#)



Ci-contre (2024)
Martin Van Elferen
Plié en deux (XXY)

A gauche (2024)
Ferdinand Campos
Conductor

ATELIERS :

L'association invite les artistes à proposer des ateliers à destination de tout public qui souhaiterait s'initier aux pratiques de la performance et dont l'activité peut aboutir à une représentation ou exposition pendant le festival. Les interventions sont rémunérées 60 € de l'heure pour un maximum de 6h, et de 70 € de budget de production.

CRITÈRES DE CANDIDATURE :

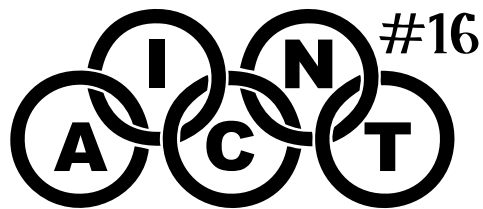
- description de la proposition de performance (maximum 20 min ou duration – pas d'attention du public en continue)
- Fiche technique incluant : implantation scène, périmètre de la performance, sonorisation, lumière.
- Numéro de SIRET / facturation

DÉPÔT DE DOSSIER :

- Remplir le formulaire en ligne – [Formulaire INACT 2026](#) –
- Envoyer à artistes@inact.fr en format .ZIP, nommé tel que INACT2026_NomPrenom.zip :
- Bio / CV / Book

DATE LIMITE DE DÉPÔT DES PROJETS :

16/11/2025



MUTANTS ARTS FESTIVAL

FUGOLOGY

The INACT festival is an event focusing on performance art, organized in Strasbourg since 2011. This multidisciplinary event will take place in May 2026, with several evening and daytime events. We invite artists from all disciplines: musicians, visual artists, actors, dancers, poets, who have projects related to performance and performativity and who can propose a project consistent with this year's theme: "Fugology."

The theme of this edition is Fugology, a term borrowed from the artist Erwan Souhmi, who developed a process-based work around this concept during the 2013 edition.



Ci-dessus (2022)
Renata Andrade
L'interface

Invoking Fugology, a highly topical neologism, means evoking both the alternatives needed in the face of climate change and the cognitive biases that prevent us from considering an increasingly obvious reality: the unliveability of our environment in the short term.

It is an invitation to artists to explore the unconscious ingenuity that fuels our willful ignorance, what Hubert Reeves has called the [PFH, Putain de Facteur Humain](#) (Damn Human Factor).

But it also means imagining alternatives to our current ways of life: new sustainable, survivalist perspectives, or even fiction exploring quests to other planets. So many refuge scenarios and latent futures just waiting to be revealed.



Ci-contre (2024)
Martin van Elferen
Plié en deux (XXY)

A gauche (2024)
Ferdinand Campos
Conductor

FIELD OF INTERESTS:

Real time, performance studies, sound art, video performance, poetry, re-enactment, improvisation, dance, culinary art, sound poetry, environment, document, cross-media, statement, urban intervention, augmented and virtual reality, virtual performances

FESTIVAL DATES:

30 april – 15th may 2026
The festival will take place in different venues in Strasbourg, indoor and outdoor spaces and Karlsruhe.

TERMS OF THE FESTIVAL:

- 250 € artist fee
- Travel expenses refunded
- Accommodation
- Catering during the day of the performance
- Video or photo recording of the artwork

WORKSHOPS:

The INACT association also invites artists to propose interventions and workshops suitable for any kind of audience who would like to practice performance art for the first time. This activity could lead to a performance or an exhibition during the festival.

Workshops are paid 60 € per hour for a maximum of 6h, with 70 € budget for materials.

ELIGIBILITY CRITERIA:

- Maximum 20 min length or duration (in case the performance doesn't need continuous attention from the audience)
- Technical specifications including: scenography, performance area perimeter, sound, necessary lighting arrangements.
- Artists must be able to issue an invoice

SUBMISSION PROCEDURE:

- Fill in the form online – [Form INACT 2026](#) –
- Send to artistes@inact.fr a .ZIP file named as INACT2026_LastnameName.zip:
- Bio / CV / Book

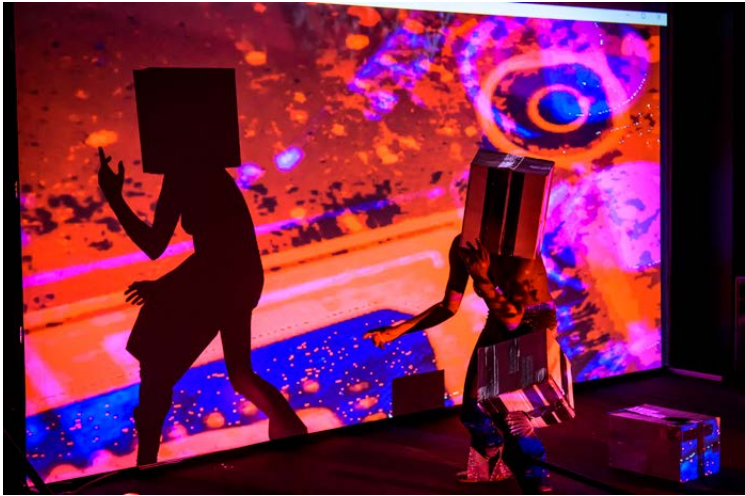
DEADLINE FOR PROJECT SUBMISSION:

16/11/2025

artistes@inact.fr
<https://www.inact.fr/>
[Facebook @InactFestivalDePerformancesMixmedias](#)
[Instagram @inact_festival](#) [YouTube](#) [twitter](#)

FESTIVAL DES ARTS MUTANTS 2025

AMALGAME



Cécile Dabo – *Cyborg butoh*

Photos : Christoph De Barry



Mélina Gohrafi – *Halali*



Julie Pichavant – *Mimesis*



Charles Mounal, Chloé Dorémieux – *AH !*



Alicia Jeannin – *Comment dire... Une agora éphémère*



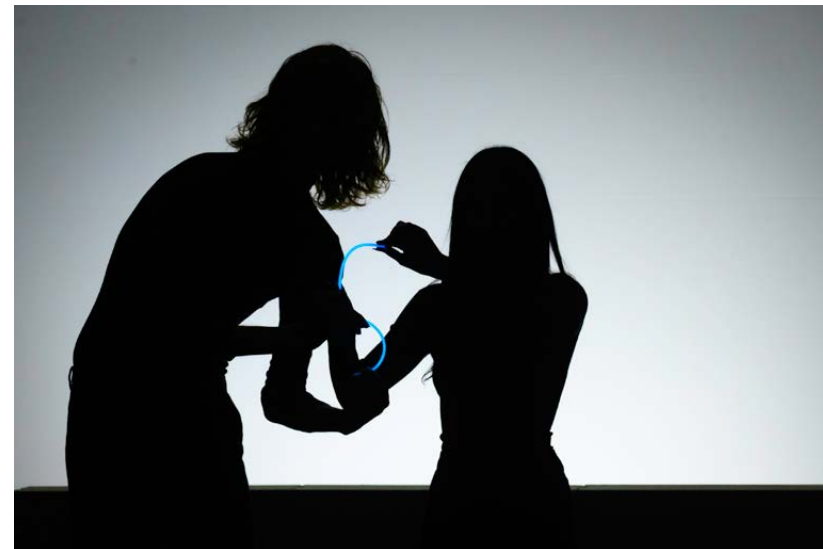
Arthur Ménard-Salis – *Belle de nuit*

FESTIVAL DES ARTS MUTANTS 2024 – COMMODIFICATION

Photos : Christoph De Barry



Svéa Duwe, Androa Mindrekolo
Possession de l'eau



Julien Kirmann, Innes Assoual
Décompte vers une fin connue



Camille Lacroix – *Transformateur destiné à utiliser les petites énergies gaspillées – #1 Générateur de tensions*



Riccardo Matlakas – *The human typer*

Photos : Christoph De Barry

FESTIVAL DES ARTS MUTANTS 2023 - DISSENSUS

Julie Pichavant
APNEA



Luis Carricaburu
L'homme quelconque



Lixt
sh[i]e[l]d



AMAS
Positive feedback loop



MANUELA HIERL
Yes



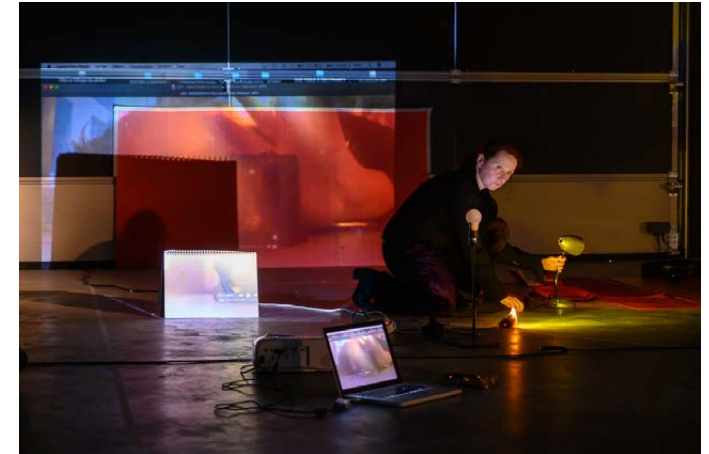
En haut [David Legrand et Léo Salanon](#) (cd Valentine Zeler)
En bas [Celine Pierre & Ephia Gburek](#) (cd Christophe de Barry)



Ci-contre
[Tremendo Parche Latino](#)
(cd Valentine Zeller)

Ci-contre
[Olga Mesa](#)
(cd Christophe de Barry)

FESTIVAL DES ARTS MUTANTS 2021 - INFRAMINCE



Ci-contre
[Adina Ochea](#)
(cd Christophe de Barry)

